

Y, porque así aconteció, también os parezca(LI).

El Clérigo, el Cura, Cultura Femenina, Mística, Galeras y C. de Trento.s.XVI, en la Baja Edad Media y en la época de los Austrias.

Dios es la sabiduría, por tanto, el filósofo debe ser un enamorado de Dios.

De Civitate Dei (acerca de la Ciudad de Dios):S.Agustín

“Ni Dios puede dar ni el hombre recibir nada más excelente que la verdad”, Plutarco,De Iside, I

Felipe Martínez Álvarez

En las sociedades actuales ,si bien legalmente todos los humanos son iguales en derechos y obligaciones -Estado de Derecho- en la práctica social, se distinguen varios grupos o clases en función de criterios económicos y prestigio social .Así se habla , con fundamento ,de clase alta, media o baja .En cambio, en la sociedad de los siglos modernos sus miembros eran legalmente desiguales ”porque Dios y la Providencia Divina quiso que hubiera diferencias de personas y estamentos” y continuaba vigente la organización de las sociedades en tres órdenes o estamentos :la nobleza y el clero formaban estamentos privilegiados, porque sus funciones se reputaban como más elevadas ,en cambio el tercer estado ,llamado llano, integrado por la mayoría de la población, tenía la obligación de trabajar y sostener con su esfuerzo y el pago de rentas y tributos a los otros dos estamentos.



*La Misa milagrosa de Fray Pedro de Cabañuelas
Zurbarán, siglo XVII,(Monasterio de Guadalupe).*



Escena de una boda cortesana, según una miniatura de finales del S. XV

Marujo y su macho:

Marujo era natural de Villanueva de Valdueza. Volvían del mercado que ,en otro tiempo, coincidía con los Domingos. Comió Marujo en “Casa del Pitañoso”: una sardina, un pimiento berciano y, para beber, un vaso de vino. Todo ello por valor de una peseta,(los del Valle del Oza no tenían o no podían tener un alto poder adquisitivo,donde poco, a veces ,es mucho).

Después Marujo echó una partida a la Brisca, en la que se consideraba el As de Oros .Echó la partida a su aire, es decir, bien. Por la carretera de vuelta dialogaba con su macho sobre si tenía razón en las jugadas que había hecho. Si la respuesta por parte del macho era que sí, entonces le invitaría en la cantina del señor Elías, a medio litro de vino y un zoquete de pan mojado en vino. Y para Marujo otro tanto de lo mismo. Luego del receso siguieron dialogando hasta San Esteban de Valdueza con un lenguaje ininteligible para los humanos :bbryitgpg o algo parecido por parte del macho, y en casa de Pepe Pita aconteció otro tanto de lo mismo hasta que llegaron a Villanueva de Valdueza.Donde se acabó el diálogo entre Marujo y su macho. Su mujer le tenía prohibido que dialogase con el macho ,pues con el macho, no cabía el diálogo, a no ser que el macho fuese persona normal y Marujo tonto de baba .Así, querida mujer y “regañona”, no pienso ni deseo que el macho sea persona ni yo “tonto de Baba”¿No dicen con pan y vino se anda el camino? .Pues eso es lo yo pretendo ,mujer mia y tonta mia.

Interpretación de la Historia Humana:

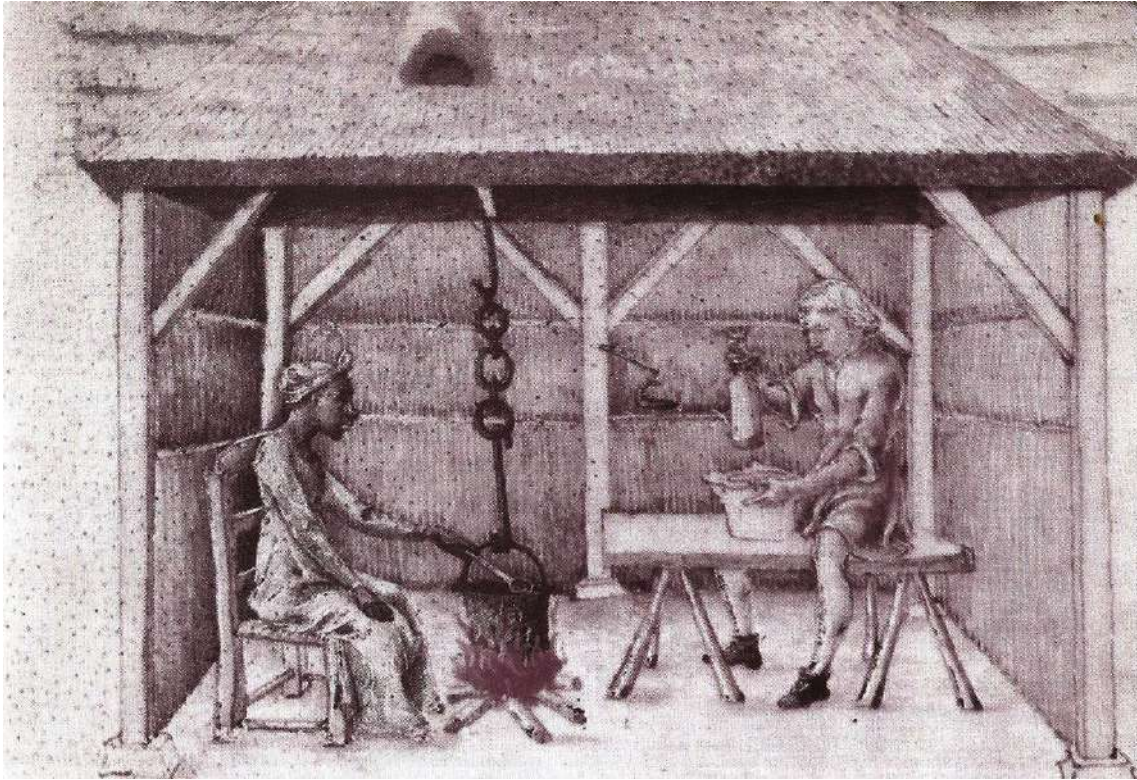
(Según San Agustín en De Civitate Dei, o Historia de dos Ciudades).

S. Agustín/Aurelio al ver que este asunto," la caída de Roma o del Imperio Romano". La Historiografía.

Dice Agustín en De Civitate Dei (24 libros: Acerca de la Ciudad de Dios), ¿Cómo puede ser Inteligible esa Meta/Historia? .San Agustín dice: Hay la Historia de dos ciudades, partiendo de que la unidad del tiempo histórico el tiempo es ambivalente (pasado y futuro) .A lo largo de la historia se han dado explicaciones distintas: la "Ciudad Celeste "que no es otra cosa que gozar de Dios o amor total a Dios. Hay, también, otro sentido, o mejor dicho, sinsentido de la Historia que, es la ciudad terrena: gozar egoístamente del amor a este mundo o amor total de sí. A esta última se le puede llamar "Ciudad del Diablo", aunque en ella haya personajes importantes y merecedores de toda nuestra consideración. También se la puede llamar Babilonia, Confusión o Roma).¿Qué pinta la Iglesia en todo esto?. La Iglesia prepara para el Paraíso y no como la lectura que se manejaba en la Edad Media: en la soberanía del Papa o del Emperador (Güelfos y Gibelinos).Esta tesis no es económica ni sociológica, es más bien mística. Por eso decía Platón en la antigüedad que: el amor(eros) es una fuerza que se dispara hacia la definitiva verdad:"Dilige, et quod vis fac"(Ama y haz lo que quieras),o lo que no es igual: desprecio de sí mismo y del mundo , de sus pompas y vanidades(Interpretación de Etiénne Gilson).

Urbes levíticas como Astorga, Santiago de Compostela o Salamanca, era insólito no tropezarse con un Cura-Canónigo ,o Dignidad ,bien enfundados en sus manteos en invierno, ribete rojo en la sotana y hebillas en el calzado. Se los conocía entre la gente llana del pueblo por el nombre de "cuervos" – de luto permanente- cual pájaros que para eso anidan en la torre desde que se dobló, cuando el terremoto de Lisboa, S.XVIII , mientras los Canónigos rezaban en el Coro.

Me refería en cierta ocasión, una Dignidad de Chantre de la S.I.C. Asturicense :” Había una vez en Astorga un Canónigo que comía con frecuencia en la Peseta(donde comían otrora los campesinos que venían a Astorga los mercados del Martes)- .Un día echó una siesta de media hora, pero los efluvios del cocido con oreja ,chorizo y demás , cuando despertó eran las tres de la tarde, la hora de Vísperas. Corriendo, corriendo, alcanzó la escalerilla que da al Coro .Pero cayó al entrar en el Coro. Los demás Canónigos discutían si habría o no llegado a la hora prevista. Un beneficiado que pasaba por allí, se interesó por la suerte del caído. Y les dijo:¿ qué es lo más importante para un Canónigo ?.Respondieron todos “¡ El estómago!.” Pues bien, lo tienen Vds. claro, si cayó con el estómago dentro del Coro y es Canónigo, entonces llegó a la hora”.



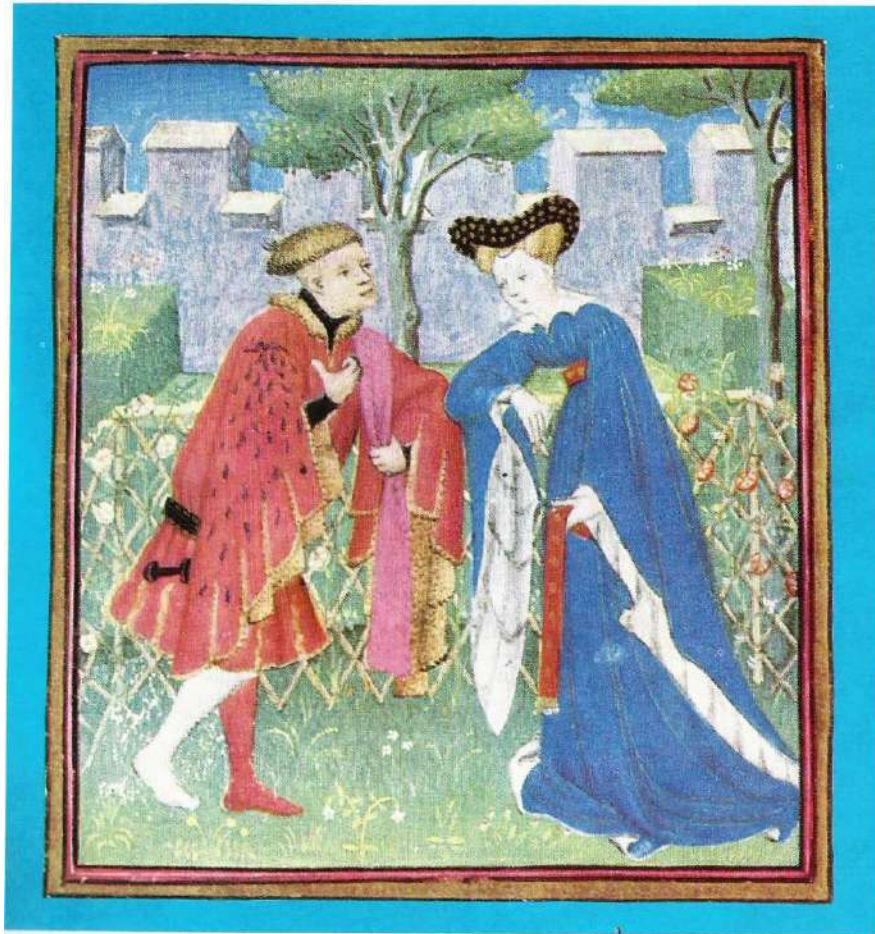
*Interior de una casa campesina: preparación del almodrote
(Miniatura del S. XV en una edición de Obras de Virgilio)*

Vds. saben mejor que yo, que hay ciertas avcillas que comen mucho y cantan mal .Todo viene, decía él,-que los Canónigos se parecen a esas ciertas avcillas que comen mucho pero lo que es cantar, cantar... lo hacen muy mal: los gorriones y los córvidos(siempre de luto riguroso).

Iban dos amigos, Canónigo el uno y Beneficiado el otro paseando por la zona de Valdeviejas. Uno de ellos era profesor de Matemáticas en el Seminario Asturicense. El que era matemático ponía a prueba al otro y le decía con distintos argumentos que, los ángulos de un triángulo- siendo geometría plana- todo él valían dos rectos, ni más ni menos. El otro, que era Beneficiado y no era matemático, precisamente, y decía que:¿ quién nos asegura si el espacio es así o de otra manera?,¿cóncavo, convexo? ¿pero, quién nos aseguraba que no era cóncavo, convexo, o tiene forma ondulante o de serpentón ,dijo el que no era profesor.

Oye, dijo el Beneficiado al Canónigo , tú que has visto desfiles de modelos en la pasarelas de Italia, Francia ,¿no te parece que aquellas señoras o señoritas parecen anoréxicas?.¿Feas, iracundas, de no muy buen genio?. ¿No sería mejor que también desfilasen las bulímicas? .Trataban ambos de definir la belleza, ¿Qué es?,¿Cuál es su carácter específico?.

En el curso,56/57,en el Seminario Asturicense(Construido en 1799) ,sumaban los cuatro cursos de Teología,70 alumnos.Filósofos,96 y Humanistas,308 alumnos. En el Santuario de Ntra. Sra. de las Ermitas, perteneciente a la Diócesis Asturicense,100;Roma,4;Salamanca ,3; y en Comillas de Cantabria,48 que hacen un total de 627 alumnos.



*Cortejo amoroso o "amor cortés" en un jardín.
(Miniatura de un manuscrito francés del S. XV, Museo Británico, Londres)*

Las Crisis (pasar y sufrir los grandes cambios sociales, políticos, económicos, ideológicos. la robótica, la estancflación ,la contaminación de tierra ,mar y aire, las diversas y las distintas campanas de aire contaminado van a dejar a media España convertida en desértica ,como en otro tiempo el Sáhara –vegetación tropical-que dejará a miles de personas en el paro, como anteriormente ocurrió con la máquina de coser) .El Club de Roma estudia con una de la ciencia llamada prospectiva estos temas, viniendo a concluir tanto sincrónicamente como diacrónicamente que el futuro se pone nublado. Ya lo habían estudiado a mediados del pasado siglo el Clérigo R. Malthus y K .Marx. Igualmente el Informe Meadwus, que venía a decir que la población crece en términos geométricos, mientras que los recursos lo hacen en progresión aritmética. Habrá, además, que tener en cuenta el ritmo exponencial.

¿Es entonces una cuestión de Aculturación, los más fuertes se "comen" a los más débiles, "el pez grande se come al chico", o de Enculturación? .Hay crisis por todas partes y en todo. Acabamos de pasar por una y muchos millones han hecho un receso en el camino y han perdido su Norte .



Escena galante.

*(Miniatura del siglo XV, Codex Granatensis,
Manuscrito de Historia Natural, Universidad de Granada)*

Heráclito de Éfeso (s.V-IVa.C. (llamado "scoteinós" u oscuro), además de por su modo de ser o carácter, altanería y misoginia, había dicho que todo consiste en fluir, devenir" (panta rei"), según unas leyes universales ("No te podrás bañar dos veces en el mismo río". "El pez grande se come al chico". (Los sentidos nos dan ilusiones, en cambio, "la razón nos da la verdad de las cosas o al menos cierta verdad sobre lo que hay o puede haber".

S. Agustín: De Civitate Dei. (Acerca de la Ciudad de Dios o Paraíso Celeste y Ciudad de Satanás)

La Intelligibilidad de la Historia o Meta/Historia:

En el año de 410, Alarico, rey visigodo, destruye y saquea Roma. Aurelio Agustín desde África, se ve obligado a examinar este asunto y lo hace no desde la historia, sino desde la Teología y Filosofía de la historia, a pesar de la unidad ambivalente del tiempo histórico. Redacta una obra muy extensa, 24 libros, llamada La Ciudad de Dios o también Ciudad Celeste, que consiste en un amor total a Dios, e interpretada por algunos como si el Papa fuese Soberano sobre el Emperador (Güelfos y Gibelinos). El tiempo en la historia, según S. Agustín, es ambigua. Ambas Ciudades tratan de dar sentido a la historia. La Iglesia no es la Ciudad de Dios sino que prepara para alcanzar la Ciudad Celestial. Sentido de la historia: Ciudad Celeste o Ciudad de Dios, gozar abiertamente de Dios o amor total a Dios. El autor no pretende una cuestión sociológica ni historiográfica sino mística de la historia, según E. Gilson. Los expertos en la Edad Media hicieron distintas lecturas de la obra.

Sin-sentido de la Historia:

Gozar egoístamente o amor total de sí ,del mundo y sus pompas y vanidades. También se llama Ciudad del Diablo (,en definitiva Roma, Babilonia o Confusión). Ciertamente que puede haber personas muy significadas en Roma o Babilonia, pero esto no hace al caso.



Nupcias del Burgomaestre, S. XV

El Clérigo /Cura en la época de los Austrias/La Mujer y la Cultura/ Misticismo en la Baja Edad Media/Las Galeras/ El Concilio de Trento...

“El C. de Trento constituyó es el acontecimiento central del s.XVI en Europa. Su obra fue extraordinaria tanto en el campo disciplinar, como en el campo doctrinal. Tal fecha marcó la reunión en forma tal que lo ideológicamente institucional de la Iglesia, marcó el mapa político –religioso del continente en los siglos siguientes...Durante mucho tiempo se consideró como el último Concilio posible en el mundo católico, como si no hubiera más que decir”.

“Cuestiones doctrinales:

Declaró que la revelación cristiana se ha transmitido por las Sagradas Escrituras, interpretadas por la Iglesia, la tradición apostólica y el magisterio de la Iglesia. Abordaron el tema clave en la justificación por la Fe(luteranos y calvinistas).

El Decreto sobre la Reforma en su capítulo primero abordaba: Conviene que los prebostes residan en sus Iglesias(Diócesis) .Poner enmienda de las depravaciones de clero y el pueblo cristiano, se supone la probidad de los súbditos y su integridad de las que mandan. Confiando pues, que por la misericordia de Dios Nuestro Señor, hay cuidada providencia de su Vicario en la tierra, según las venerables disposiciones, se logrará ciertamente, las que por excelencia sean más dignos...y de quienes consten honoríficos testimonios de su primera niñez de vida y toda su edad loablemente pasada hasta la edad perperfecta tengan por amonestados todo los que gobiernan Iglesias,Patriarcales,Primadas,Metroplitanas,Catedrales,y cualesquiera otras

que tengan el rebaño a los que se asignó el Espíritu Santo ,para gobernar las Iglesias de Dios. Trabajen en todo y cumplan con su ministerio”.

El Cura en estos siglos, s.XVI,XVII, actúa dentro del marco cultural, al menos en los niveles inferiores y participa parte en el Barroco y a la vez del espíritu medieval y va a sufrir los cambios en el Renacimiento-/Barroco. En ciertos niveles actúa como en la época medieval. Forma parte del entramado de la Monarquía Católica y de la Iglesia Metropolitana y parte de los cambios y cánones. Vive en un campo sujeto a las medidas de la Contrarreforma Doctrinal y Disciplinar del Concilio de Trento(Inaugurado el 13 de diciembre de 1545)

¿Por qué tiene tanta importancia un cura si es un ser anónimo?. Es en esta época cuando el saber popular sobre los Curas alcanza cotas de poder popular más altas, son en, otra forma .elocuentes los refranes de P.Valdés cuando dice: “Tres cosas hacen al hombre medrar :la Iglesia, el Mar o la Casa Real .Con este doble respaldo social y monárquico, se da la paradoja de que es el más desconocido. Leuw dice:”El rey no es menos hechicero que el Cura”. El miembro más bajo del clero la posee en él viva, en toda su riqueza, aún cuando él, personalmente, no tenga nada de brillante .Sus actividades calan muy hondo y tal vez sea el Cura el menos anónimo y porque sus actividades se desenvuelven hasta los últimos rincones de la Geografía Nacional. La institución clerical a la que pertenece, estaba protegida no sólo por las directrices políticas que recibe de Roma sino también por la urdimbre Católica de los Austrias”:Carlos V,Felipe II,Felipe III,Felipe IV y Carlos II, conocido por el sobrenombre del “Hechizado”.

-Inaugurado el 13 Diciembre de 1545 el Concilio :Y que por este concepto los Seminarios recibieron el título de Conciliares y convivieron con los actuales Colegios Mayores de los Jesuitas. El aspirante a seminarista, debía tener, al menos, 12 años, poseer conocimientos de lectura y escritura y, preferentemente, ser de familia pobre, por su naturaleza becaria, las familias ricas corrían con los gastos de los suyos. Una vez admitido recibía la tonsura que lo ingresaba en el estado clerical y el correspondiente hábito o sotana. Aprendían Gramática,Cálculo,Sagradas Escrituras, Materias Teológicas y Liturgia. Y se mantenían al margen de los extravíos mundanos mediante una pedagogía de la modestia (como los Jesuitas).Brazos cruzados delante del pecho, mirar sin fijeza y las piernas en posición paralela y las manos encima de ellas como si estuviera en un momento litúrgico.

Cuando estaba formado, si aspiraba al ejercicio de la función pastoral necesitaba recibir el Sacramento del Orden en el grado Presbítero. Pero al mismo tiempo necesitaba tener resuelto el problema del sustento, regulado por Trento(1ª etapa :inaugurado el 13 de Diciembre de 1545,-2ª etapa:1551-1552-3ª etapa 1562-1563) y tratado más adelante. Para su obtención, el Concilio había establecido Concurso ,a nivel Diocesano que, en ocasiones precedía a la ordenación por razones estratégicas. “Quien sirva al altar, debe vivir del altar”, S. Pablo.

Desde el S. XVI ,el clero estaba fuertemente clericalizado (funcionarios de carrera que intentaban conducirla a sus objetivos de magisterio, bienes materiales y prestigio social) : el Concilio de Trento había suministrado las bases doctrinales y disciplinares. El Monarca las protegía y el pueblo las aceptaba .Su vida personal está condicionada por dos frentes: el celibato ,que limitaba su sexualidad y a veces la distorsionaba y la economía que, través de un sistema benefical inestable e injusto de los Curatos. (Curatos pobres y ricos). Lo reduce a una

situación precaria (Curatos) y ,en la mayoría de los casos— y para mayor inri -, había algunas Diócesis pobres, como Ceuta, Seo de Urgel ...,pero el Concilio trataba de Dignificar el cuerpo eclesiástico y la Dignidad de los Obispos. Era necesario afrontar la crisis institucional eclesiástica. El modelo de Iglesia que pensaban instaurar los , recogía la herencia reformista pre-luterano (J.Huss y Wiclef), así, como una mejora moral e intelectual del clero secular. Para todo esto se requería una mejor formación del clero en materias Jurídicas y Teológicas, con el fin de hacerlo idóneo para la administración de los Sacramentos.

De todas formas ,su castidad no quedaba suficientemente protegida, pues no eran raros los casos de barraganas que presumían de las mismas y concubinas y los hijos llamados sobrinos(tradúcese: Pedro ,porque es nieto de San Pedro, dice un refrán),tenidos por mal criados(ni comedón bien ni hijo de cura),(bien criado ,dice otro).En términos generales el folklore español detecta una permanente relación entre concubinas dando lugar a un clima de deterioro y degeneración,como entre el clero y los atributos sexuales o replicantes, porque buena parte de los mismos estaba dispuesto a renunciar a X cosas antes que a su concubina. La dura sátira iba no sólo contra lo clérigos, sino hasta contra el arzobispo. La dura sátira clerical ofrecida por el Arcipreste de Hita, Juan Ruiz, de la que no se salva ni él mismo, que paliada por la lección que ofrece a continuación con el fin de intentar vencer los clásicos pecados del mundo, el demonio y la Carne.



*Cantinera ocupada en labores de mezcla en la taberna
(Miniatura de Margherita y el vinagre, del Theatrum Serenitatis,
Biblioteca Casamatense, Roma*

El del matrimonio generaba, previamente, todo un proceso que se podía alargar ,expediente, proclamas, dispensas ,conflictos entre párrocos por las jurisdicciones, y con posterioridad, casos de licitud o de nulidad, aún de buena fe, lo que obligaba al cura a recurrir a la sanación.

Abundante la tarea para la preparación del llamado cumplimiento Pascual. La Eucaristía y la Misa, solía celebrarla diariamente aunque la obligación estricta(y ello por razón del precepto general, se restringía a los domingos y fiestas de guardar).Una razón poderosa era la percepción de estipendio que, sin excluir la codicia para quienes se encontraban en situación económicamente precaria , era irrenunciable.(El sentido expiatorio de la Misa en las últimas sesiones de Trento)al sobreponerse al de la asamblea fraternal propiciaba en su celebración(misas cíclicas-,gregorianas-,las especies se elevan para que puedan ser vistas por más tiempo, etc.)

Otro sacramento que ocupaba el tiempo de nuestro pastor era el de la Extremaunción (óleos),por la alta tasa de mortalidad y, al mismo tiempo, le preocupaba ya que suponía la última tabla de salvación para sus ovejas, cuyos familiares por aspectos rituales lúgubres y no exentos también de superstición ,trataban de diferirlo .Completaban estas actividades la preparación para el de la Confirmación, descuidada entonces, y el fomento de las vocaciones ,poco necesarias para las aludidas expectativas de la carrera. Cabe destacar otras actividades pastorales como la catequesis, que en el S.XVI experimentos notables avances :el adoctrinamiento de conversos fue cediendo pasos al de los cristianos viejos y, partiendo de los programas conciliares de Tortosa,(se dio uno más en el orden pedagógico 1.429) y de Sevilla(1.512) con la confección de catecismos esquemáticos, de los que fueron modelos los de G.Astete y J.de Ripalda. Acaba de plantearse la cuestión de que ambos sean del P.Astete y que estuvieron vigentes hasta el S.XX.

En otro orden de cosas ,el Barroco fomentó los cultos locales(Patronazgos, Fiestas Litúrgicas,procesiones,rogativas,peregrinaciones,romerías,etc.),cuyo centro era la Parroquia o sus filiales y ermitas ,promovidas por asociaciones y cofradías, en amplio desarrollo ,durante estos siglos, bajo el control ,a veces discutido ,del cura o del laico. En estos temas, cabe destacar en contraste con el de los otros ya citados, el halagüeño panorama historiográfico que ofrece hoy la religiosidad popular.

Expresivos del debe y el haber de la actividad parroquial ,son respectivamente ,la llamada fábrica de la Iglesia y la oferta de primicias y limosnas, así como el control de los diezmos.La fábrica no sólo afectaba al templo y sus anejos, a las huertas y cementerios, y para su sostenimiento el cura se valía de contribuciones ,legados ,bienes inmuebles ,etc. Las primicias no eran fijas, se entregaban en especie y su equivalente era un cuarto de diezmo .Las limosnas y el mecenazgo son en una parroquia del s.XV y podían acercarse a los 300 mrs. Si bien ya en los s.XVI y XVII se incrementaron.

En unos siglos en los que la fe y las costumbres eran objeto de una estrecha vigilancia y las desviaciones reprimían con dureza los Tribunales de la Inquisición ,el cura verdadero mentor de la vida cotidiana del pueblo , le correspondía el papel de prevenirlas con admoniciones, más o menos amigables o elevando el tono del sermón.En esta comunicación entre el Cura y los feligreses a través de la predicación, aquel no había reparado, y no reparaba que, a veces, vivía en contra de lo que decía o predicaba.

Sobre los procesos ordinarios prevaleció la defensa de la ortodoxia en los confines de una ruptura teológica consolidada. Otra cuestión capital era para los Obispos, su relación con el Papado y los límites del poder Papal, si era el asunto de los Obispos habían de residir en sus diócesis o derivaba directamente de Dios. La primera etapa del concilio el 26 de Marzo del año 1545-47.-Segunda etapa:1551-1552.Tercera Etapa:1562-63, en la que se aprobó el índice de libros prohibidos, Enero de 1559.Más allá de la doctrina (los cánones doctrinales añadieron el matrimonio a los Sacramentos, puesto que el amor natural del amor como el fundamento de la sociedad conyugal. Tuvo gran importancia la supresión de los matrimonios clandestinos, imponiendo la obligación de que se celebrase el matrimonio ante el párroco. Las cuestiones doctrinales, declararon que la revelación divina se ha transmitido por las Sagradas Escrituras interpretadas por la Iglesia y la Tradición Apostólica. Se tomó muy en serio la formación moral del clero y intelectual llegaron a ser básicas. Especialmente debían los Curas deben tener una formación jurídica y de los Sacramentos.(1).Asímismo, se inculcó al pueblo cristiano la obligación de saber en lengua castellana a aquellos que no tienen inteligencia de la latina. El conocimiento de la Fe y los Dogmas es necesario a todos los cristianos. Como la divina misericordia conduce a los fieles, a la vida eterna, y sus verdades son prácticas, no sólo es conveniente este conocimiento a los eclesiásticos que administran los Sacramentos sino también a los fieles que los reciben. Y esta es la razón por la que el Concilio mandó su Catecismo, y ordenó que algunos de sus decretos se leyesen repetidas veces al pueblo cristiano.(1)Vid.Catecismo Romano de S. Pío V).

El Obispo de Calahorra (1545/56) y padre conciliar de Trento, predicador, no tiene otro dechado de vida cristiana sino a su cura (avisó a los curas de Medina del Campo para todos aquellos que tienen la cura de almas). Esta es una de las razones por las que el cura se veía obligado a recurrir a las misiones populares, dirigidas especialmente por Frailes Mendicantes o Clérigos Regulares. Es de destacar la falta de espiritualidad de la Iglesia, por distintas razones, una de las cuales es el comercio de la Reliquias en el s.XIV, otra el Cisma de Aviñón, ciudad francesa.

Los Obispos:

Los Obispos que durante los siglos modernos ocupan los ocho Arzobispados y cuarenta y siete Obispados que hay en España a comienzos del siglo XVIII, constituyen el estrato más elevado de la Iglesia Española. Como hemos dicho anteriormente, la edad mínima para acceder al Obispado son 30 años. La honestidad como signo de perfección personal y vehículo de ejemplaridad al pueblo cristiano fue una constante. Fue depuesto el Obispo de Guadix--1574/1581, por su conducta escandalosa, igual que ocurrió con Fernández de Toro, Obispo de Oviedo, acusado de herejía por lo que fue después depuesto de Obispo. El Infante D. Luis de Borbón, fue nombrado Arzobispo de Toledo con 8 años. Hablando de herejías diremos las siguientes:Canonesas,beguinas,reclusas,terciarias,peregrinas,Patarinos,Cátaros,Valdenses,Joaquínistas,Fraticelos,Franciscanos Espirituales,Flagelantes,Lolardos,Husitas o Anabaptistas. Muchas de estas doctrinas predicaban el mundo conocido, al advertir de renunciar al mal y de ser perfectos, la venida del Espíritu Santo, sobre todo el desarrollarse fuera de las instituciones establecidas y daban a todos iguales oportunidades de expresarse. Una expresión que llevará Margarita Porete a la hoguera de París en 1310 por su obra:"Espejo de las almas sencillas".

La adhesión a una herejía constituye el punto extremo de una variedad de con la vida cotidiana y los ritos de religión tradicional. El misticismo se convierten en actitudes ,que tienen en común el tratar de colmar las aspiraciones de mujeres que no las conformaba el momento en una de las máximas expresiones de la libertad interior, en ambas vertientes de profecía y experiencia personal.

Las místicas buscan la fusión con lo divino, mediante una negación de cualquier intermediario y pone a la mujer en contacto directo e inmediato con Dios y en mi divinidad y mi humanidad ,desearás ser pobre, miserable y abandonada por los hombres.

Hadewjvich de Amberes vio a Cristo que le decía: “Si quieres ser como yo en mi humanidad, del mismo modo que desearas poseerme enteramente ,desear ser, miserable y despreciada por todos los hombres, es como comer y ser comido y que en el amor es engullir y ser engullido,masticar y asimilar hasta que el cuerpo de uno llegue a ser alimento para el otro.R.M.Bell,habla de la santa anorexia a propósito de las 261 mujeres consideradas como santas o venerables”.

Sea como fuere, el misticismo femenino medieval atestigua unas experiencias personales de mujeres que reivindican su derecho a amar a Dios, sin intermediarios y a ser amadas de él del mismo modo .Las nuevas formas de religiosidad ortodoxas-órdenes mendicantes ,terciarias ,berguinas,peregrinas en el matrimonio y el servicio permitieron definitivamente a sus mujeres expresar sus deseos y aspiraciones. Son situaciones privilegiadas para el historiador que busca el discurso no sobre la mujer, sino el discurso de la mujer, tener rigor se aprecia si tiene un hijo o varios ilegítimos .Quienes destacan en el clero capitular son promovidos en un 45%, distribuyéndose entre Dignidades y Canónigos. La Inquisición está bien representada por una pléyade de titulados universitarios tanto en los centros de Teología como en la Rota Romana. Y la burocracia civil/religiosa está representada por los Presidentes de los Consejos de Castilla, de la Monarquía por Consejeros, Regentes, Oidores ,Confesores,etc.

El Clero Capitular: constituido por Dignidades ,Canónigos y Beneficiados, al igual que los docentes que proceden de las Universidades de Alcalá, Salamanca y Valladolid .La condición de noble si bien era requerida en algunos capítulos ,sin embargo no tiene gran porvenir .El clero capitular formado por Dignidades,Canónigos,Racioneros,Capellanes y Beneficiados en las 55 catedrales suman 7.631 miembros. En un claro números e influyente , son sus cargos de libre provisión. A Mondoñedo y Almería nadie quiere ir ,pero sí a las de Toledo y Sevilla que tienen muchos aspirantes ,en el s.XVI básicamente, por su riqueza.

No llegan las retribuciones a los 7.000,rs. año,4.000 rs.y otros 3.000 rs.año,muchos llegan a ser Consejeros de la Corona ,Chancillerías, Obispos Auxiliares, Auditores que estudian Teología en torno a un 13%.Huesca,Valencia,Zaragoza y Tarazona son unos de los centros, de esta forma muchos reciben el título de Maestros en Teología especialmente entre los religiosos de las distintas órdenes religiosas.

“El Cura en las Galeras ,s.XVI y XVII”(La vida cotidiana en las galeras españolas de los siglos XVI y XVII.El Obispo de Mondoñedo,s.XVII ,A.Cuevara nos relata de primera mano,porque antes de ser Obispo, fue capellán de Galeras.

Ya decía Catón el "Viejo" (s.III-II a C.) que la ley es dura ,pero es ley," Dura lex, sed lex est". Es dura en el momento de su aplicación ,pero flexible en el tiempo.

"Porque las leyes civiles, políticas ,económicas se hicieron en el tiempo y son mudables en el tiempo ,porque no es el hombre para las leyes, sino al contrario. ".Menéndez y Pelayo.

"Las Galeras eran auténticas prisiones flotantes, las galeras se impulsaban con lo que en ese tiempo se llamaba, despectivamente, la "chusma".

"Formada por esclavos, algunos hombres libres que tenían cuentas pendientes con la justicia,galeotes,hombres que muchas veces expiraron en el barco, mientras el oficial, el comitré azotaba sus espaldas para conseguir más velocidad ".

"Eran en sí mismas pequeñas ciudades flotantes. La galeras sirvieron como barco de guerra, en el Mediterráneo, donde, hombres, libres, soldados, infantes, galeotes, marinería, oficiales, capellanes, cirujanos, convivían en un estrecho espacio. Las galeras alguien las definió como un "ynfierno abreviado".

"El Capellán y las prácticas religiosas con los Galeotes en las Galeras":

A falta de un capellán, tres .Del mismo modo que en el ámbito de los oficiales .Las funciones del Cura o Capellán en ayudar a mantener la disciplina, y crear un "ambiente cristiano" dentro de la embarcación, adoctrinando sin cesar a hombres que se alejaban de la civilización, perdían rápidamente la poca fe o ya ninguna, o sentirse tentados por conductas que fueran contrarias a la moral cristiana que, por cierto, eran las que abundaban, así en la Misa, Consagración y Comunión no se celebraba en la Galera. Era un lugar pecaminoso contaminado de blasfemos .La práctica de la Misa en la Galera lo era sin consagración, una Misa que se ha llamaría posteriormente Misa seca o Misa náutica .A juzgar por las opiniones que tenía el propio de D. Juan de Austria, tampoco los capellanes no eran un modelo a seguir, como no lo fueron los capitanes ,ni los cómitres ni casi nadie que acababa en aquel mundo carcelario flotante. Ignoraba Juan de Austria lo que decía su hermano Felipe II:"Que se busquen los clérigos de bondad y no los ignorantes, ni de mal ejemplo(...)aunque se entiende la dificultad que puede surgir si no se les acrecienta el sueldo..."

"Es privilegio de Galera que si alguno en la tierra es deudor, acuchilladizo, perjuero,revoltoso,rufián, robador,ladrón,matador,no puede ninguna persona ir allí a le acusar; y si por medio justicia entrar allí a le buscar ni aun el ofendido le pueda ir allí a acusar ;y si recibe malos tratos por sus pecados ,entra en esa vorágine donde se van los buenos a perder y los malos a defender".

"Es privilegio de Galera ,que los remeros,oficiales,ni aventureros se pongan a rezar, la cual tempestad pasada se asientan muy despacio a comer, a jugar, renegar contando unos a otros el peligro en que se ven y las promesas que hicieron. Si queréis saber como se aprende a navegar, porque sin duda, es grande la atención que los cristianos tienen en semejantes calamidades y naufragios para se encomendarse a Dios y a su Gloriosa Madre".

Otro de los escasos motivos por los que alistarse voluntariamente era huir de la enfermedad. En 1590 la cuarta parte de la población de Barcelona, murió como consecuencia de un brote de peste. Permanecer en la ciudad era apostar por contraer la terrible enfermedad, así que..."

“La mala vida y la necesidad de hacer de la justicia de los acreedores y de los ajustes de cuentas eran el aliciente necesario para convertirse en remero”.

“Que en el día y por Real Orden de 30 de Diciembre de 1803 ningún reo de ser destinado a galeras por no hallarse en estado de servir ,y así se deberá imponer otra equivalente cuando según las leyes la mereciese algún reo”.



Concilio de Trento, s.XVI

“La norma establecía dos años ,como mínimo, por una mera razón práctica .El primer año ,si el galeote sobrevivía, aprendía a bogar. Solamente quedaban exentos de ella, por recomendación del Santo Oficio ,las mujeres y los mayores de 60 años”.

“La necesidad, cada vez mayor de galeotes implicó, básicamente, porque ni unas(las mujeres) ,ni otros tenían fuerzas suficientes para manejar aquellos remos y,por razones de huelga explicar que en 1548 se sustituyó la pena de destierro por las de Galeras. Los enfermos y en 1552 se condenaba a diez años de remo a los maridos que: “Consintieran a sus mujeres que sean malas de su cuerpo”.Así también ya en 1534 se prohibió en Cataluña a los franceses portar armas de fuego, obvien ballestas bajo la pena de Galeras, quienes perpetuasen 1560 se incluye a los vagamundos-vagabundos- con 4 años de condena si era la primera condena y si reincidían y, perpetuamente si se producían o había nueva reincidencia con ración de azotes,(1.566)-a los autores de testigos falsos ,pequeños hurtos, a los rufianes, proxenetas, vagos y quebrantadores de la pena de destierro. En 1.567, por Pragmática Sanción del Rey D. Felipe II a instancias de gitanos y moriscos, para con ello cambiar su forma de vida o sus creencias”.

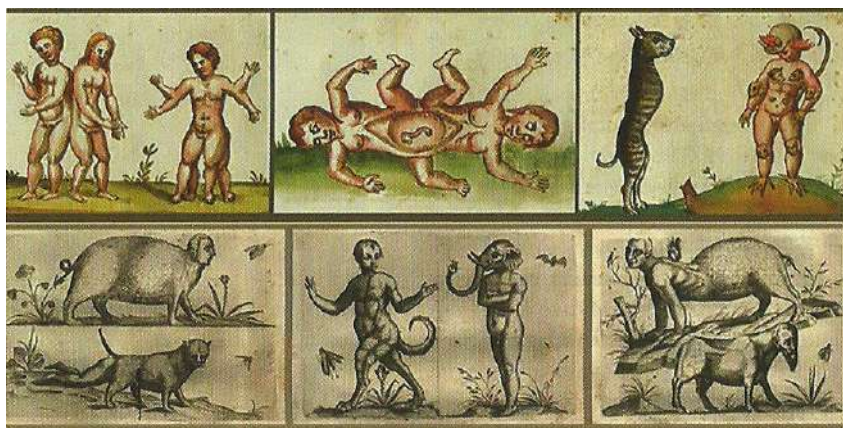


La Paz de Westfalia (Término de la Guerra de los 30 Años).Autor: Gerad Borch,s.XVII.

“Es privilegio de Galera, que ni por ser Pascua de Cristo o algún día de un gran Santo o ser día de Domingo, no dejen en ella los Remeros, y pasajeros de jugar,hurtar,adulterar,blasfemar ,trabajar ni navegar porque las fiestas y Pascuas ,no tenga la memoria del Miércoles de Ceniza, de la Semana Santa ni de la Cuaresma mayor, porque en la galera ,todas las veces que ayunan no es por vigilia o estar en cuaresma sino por falta de vitualla...”

“Es privilegio de Galera que todos los vecinos y moradores y pasajeros de ella en todo el tiempo que la sirviesen en la Galera ,no sólo no se guardaban aún, ni saben cuando caen”.

“Es privilegio de Galera, que los que en ella andan en el tiempo que la sirviesen sean exentos de pagar alcabalas ,subsidios,pensiones,cuartas,diezmos y primicias al Rey ni a la Iglesia ,que nos pudiesen descomulgar los Obispos, ni echar a ls curas de las iglesias ,aunque no estén confesados ni comulgados .Es verdad que algunos burlándome yo con los remeros y marineros en la galera, como yo les pidiese cédulas de confesión ,luego ellos me mostraban una baraja de naipes,diciendo,que en aquellas santas cofradías podían y aprendían se confesar, sino a jugar y trafagar”.



Prodigios de la naturaleza.

Autor: Juan Cabezas,s.XVII (que ha llegado a esta corte, en una niña Giganta, llamada Eugenia, natural de la villa de Bárcena en el Arzobispado de Burgos).

Las Galeras:

“Es privilegio de Galera que ningún que muriese en ella sea obligado a tomar la extremaunción, ni ha de pagar al sacristán los clamores del tañer, ni a los cofrades ,ni a los derechos de llevar al cura al enterramiento, a los pobres de llevar la cera ni a la comadre el coser de la mortaja ,porque el triste y malaventurado que allí muere apenas ha dado a Dios su alma cuando arrojan el cuerpo a los peces”.

“Es privilegio de Galera, que todos los que en ella andan, coman carne en la cuaresma, en las cuatro témporas, en los viernes, en las vigiliass en los sábados y si alguna vez si riñese y amonestase que no lo comiesen sin ninguna vergüenza responderíanme ellos: “que pues de la tierra se atreven a comer el pescado que salía de la mar en cualquier día que también a ellos comían la carne que traían de la tierra”.

“El cargo de Capellán de Galeras tiene su origen en la creación del Hospital del Puerto de Santa María, con todas las bendiciones papales, sin embargo es el Rey Felipe II quien da forma a las funciones del capellán por medio de una instrucción que data de 1.568. Antonio de Guevara, Obispo de Mondoñedo, pág.121-138:”A galeras a remar”.Autor:Samper,1916 .Madrid.Edit.: Guadarramistas.-Sección: Historia”.

“(…) Don Quijote alzó los ojos y vio en una gran cadena de hierro por los cuellos, y todos con esposas en las manos; venían ansimismo con ellos dos hombres de a caballo y dos de a pie.

Los de a caballo, con escopetas de a rueda, y los de a pie, con dardos y espadas; y es así como Sancho Panza los vido, dijo”:

“Esta es cadena de Galeotes, gente forzada del Rey, que va a las Galeras.¿Cómo gente forzada?.-preguntó D. Quijote-Es posible que- el Rey haga fuerza a ninguna gente-¿Cómo gente forzada?.

Preguntó D. Quijote.-No diga eso-respondió Sancho-sino que va por sus delitos,va condenada a servir en las galeras de por fuerza. En resolución-replicó Don Quijote-,como quiera que ellos ,van de por fuerza, y no de su voluntad. Así es-dijo Sancho -(...)”.



Detalle de una escena de combate entre dos naves en la Guerra de los 100 años

Autor: Jean Froissart

Quijote de la Mancha. Capítulo XX,1ª parte.Autor Miguel de Cervantes y Saavedra”.Madrid,1.942.



Imagen de portada: The Battle of Lepanto. Autor: desconocido, s.XV Biblioteca de Londres.



Los Tercios Hispanos en las Prov. Unidas del Norte

Emigración del Campo a la Ciudad, la Mujer y la Cultura:

En esta emigración del campo/ciudad, los campesinos que no están especializados en nada, salvo en cosas del campo ,porque los artesanos de botica-llamados mancebos-, y así los demás oficios artesanos. Por tanto, no queda otra opción que recurrir a los peonajes, etc. Sus mujeres que se encuentran en los “barrios”, extramuros de la ciudad,(cerca o muralla) .Muchas hacen de lavanderas, y otras trabajan la lana, el lino en sus distintos modos y maneras

y algunas otras trabajan en la prostitución .Trabajos nominales de las mujeres, como: Alfayatas, Tocaderas, Fabeceras -las que hacen golosinas-, Triperas, Filanderas, Texedoras, Magateras, Regatonas, Taberneras, Cocineras, Cordoneras, Bordadoras, Cabestreras, Lenceras, Pescaderas, Queseras, Vendimiadoras, Joyeras, Panaderas. Las mujeres (Lorigueras) de la burguesía no entraban dentro de la producción de mercado, sino como trabajadoras de bajo nivel económico y no llegan a adquirir el estatuto de artesanos.

Las mujeres cuyos maridos iban a luchar, mantuvieron y cultivaron las tierras ,transmitieron con el ejemplo y de todo lo relacionado con la vida y la muerte ,la salud y la enfermedad .El alumbramiento y amortajar al difunto. El conocimiento de las hierbas y las técnicas de curación que se trasmitían de mujer a mujer, voz de la vida, conservaron los bienes ,pero...pero..., (a raíz del Concilio de Letrán, 1215), la Iglesia comenzó a preocuparse primeramente por el pueblo cristiano ,la teología y la moral que hasta entonces no formaban parte del discurso moral. El eclesiástico y muchos están -Sacerdotes, Obispos- como en siglos anteriores ,después de encomiar el matrimonio por menester de la repoblación, s.IX al XII, habían hecho nacer el “amor cortés” que se iniciará en el s.XII y continúa en- Eloísa y Abelardo-, cómo en el caso de aquel caballero que consigue que su amada abandone el convento donde está desde los cuatro años por decisión de su padre - así como una persecución en toda regla de las prostitutas que abundaban por figones, tabernas ,jugadores de cartas y dados, proxenetas, malandrines, mercachifles, pícaros .



Mujeres colaborando en el trabajo agrícola Familiar, S.XV .Universidad de Granada

Amor Cortés y Prostitución:



Amor adúltero.

Luis IX de Francia entre 1254-1269, dio la orden de que salieran de sus reinos todas las mujeres que ejercían la prostitución. Mientras algunos eclesiásticos consideraban que los pecados carnales eran pecados veniales por venir de la naturaleza, otros llegaban a la conclusión que la mujer que se prostituía por dinero y no por placer, en cuyo caso era pecado venial el llevarlo a la práctica, el de por placer. S. Agustín venía a decir: “La mujer pública es en la sociedad lo que la sentina en el mar y la cloaca en el palacio. Quita esa cloaca y todo el Palacio quedará infectado”.

En el siglo XIV, a raíz de la peste negra, las guerras y el hambre, la población retoma esfuerzos a fin de no extinguirse. La prostitución se ejerce en este siglo públicamente.

Autor: Anónimo

Cristianos e levantarse falsos testimonios

Christine de Pisan:

(Que vivió de su pluma)

“Libro de la ciudad de las mujeres”:

(Biblioteca Nacional de París, 1.405)

Muchas veces se publican los pecados ajenos.

Piérdense muchas buenas famas, lo cual era escuelas del diablo do se aprenden las carreras del ynfierno.

Cumpliendo un papel social que nadie le niega, ni los moralistas que ven en ella un seguro contra la homosexualidad y el onanismo y los hombres jóvenes que por un motivo u otro deben esperar para casarse-en algunas ciudades alemanas- en un 60% por no tener dineros suficientes.

Muchos conventos femeninos acogían a mujeres solteras o viudas que no pronunciaban votos y, así el monasterio fue el primer lugar que permitió a ciertas mujeres expresar su voluntad de vez de aceptar un matrimonio impuesto .Hay un refrán de la época que dice:” Guárdate de mujer la latina y de moza adivina”. Valdés: “Diálogo de la Lengua”.

Algunas mujeres despistadas o atraídas ,encuentran en el viejo oficio del dinero que permite a la casa seguir adelante .Proxenetes ,pícaros , macarras ,juegan a los dados y cartas ,empapados en vino bien aguado y vinagre.¿Nepotismo?.¿Sociedad corrupta? .Esto es **verdadero, en parte, como pudimos comprobar en su lugar** excepto para Obispos, Presidentes del Consejo de Castilla, Regentes ,Confesores, Asesores, etc,eran **los que** recibían mayores y mejores estipendios, algo parecido al” cursus honorum “ de los romanos, en cambio deben su estatus y **no** podían soportar el vivir de su familia.”



Carlos I. Autor: Tiziano



Felipe II. Autor: Pantoja de la Cruz



Retrato de Felipe IV. Autor: D. de Silva Velázquez



Retrato ecuestre de Felipe III. D .D. Silva Velázquez



Felipe IV. Autor: D. Da Silva Velázquez



Carlos II. Autor: Juan Carreño

“La Condesa de Trastámara, D^a. Elvira de Zúñiga ordenará que den a Isabel de Mayorga e a Isabel de Veles, mis esclavas, a cada una 5.000 mrs. Para su casamiento e que las ahorren, y las en bien a la gracia, mi señora, para que no les dé los dineros fasta que se casen o esté acertado su casamiento”.

Definiciones de: Alfonso de Palencia(1453/1.492.Lexicógrafo,Humanista).

Mujer:Mulier que es mujer toma nombre de mollera o blandeza,así como vir, que es varón, toma nombre de virtud. Esto por diferencia de sexo, ca hombre es vocablo que abarca así al varón como a la mujer.

Madre: Mater...se dize madre porque de ella se face algo y los antiguos quisieron que se llamase el ama que cría...

Virgen: Virgo se dice que no es corrompida y es guardada con mucha diligencia del padre y de la madre.

Viuda: Vidua que es biudad se dize vidua por ser apartada de la compañía del varón....o se dice vidua porque aya estado con su marido y después de la muerte de su primero varón nunca se aya llegado a otro varón.

Ramera:Meretrix tiene esta diferencia de prostíbula, que meretrix que no es tan públicamente y gana más ocultamente. La prostíbula que es mundana está de día y de noche ante su botica presta a todos.

Prostíbula:Prosedas...las mundanas que están sentadas ante sus boticas...dícense prostíbulas o prostitutas.

Fornicaria:Fornix ...Fornicex son edificios arqueados y dende se dizen fornicarias, las mundanas que yacen públicamente en los lugares públicos y arqueados para esto establecidos

Mujer y sus diálogos con el Diablo:

Rechazado por su tía a quien había pedido cobijo para una noche , María, sobrina de un párroco,sale de la ciudad al anochecer se encuentra con el diablo(disfrazado de hombre).

El Diablo...Niña bonita ¿por qué estás aquí sentada?.¿Te ha hecho daño alguien, con o sin razón? Yo te vengaré, como lo haría cualquier hombre decente. No puedo creer que hayas cometido nada malo, y por tanto me ofrezco a ti para consolarte.

María:¡Dios ayúdame!¿por qué estaré yo tan espantada y desesperada?.Yo te vengaré como lo haría cualquier hombre decente. No puedo molestarte ni hacerte daño.Si quieres segur mis consejos e ir conmigo, puedes estar segura que en poco tiempo haré de ti una señora de señoras.

El Diablo: Por Lucifer,¡No puedo fallar!. Se le ha pasado ya la ira y ahora está sentada como si fuera a convertirse en piedra por desesperación.No me puedo quejar, porque lo mismo puedo esperar-gana.Niña bonita ¿déjame preguntarte si quieres ser mi amiga?.María :Quién eres amigo?.

María: Iría lo mismo y no porque con lo mejor... mis padres me echaron de casa llamándome (furia, prostituta)

El Diablo: Si me quieres dar tu amor, te enseñaré las artes como nadie podría hacerlo: las siete artes liberales: retórica, música, lógica, gramática, geometría, aritmética, alquimia, que son todas de las más importantes. No hay mujer en el mundo tan entendida en ellas como yo lo haré a ti

María: Pareces efectivamente ser un hombre de artes. ¿Quién eres?

El Diablo: ¿qué importa? Sería mejor para tí no o preguntarme, quién soy. No soy el mejor de mi familia, pero nadie te querrá como yo...

María: Está bien dicho, pero ya que estamos hablando, antes de que seamos unos en amistad, enseñame las siete artes liberales, que me deleito mucho en esas cosas. Me las enseñarás, verdad?

El Diablo: ¡Puedes confiar en mí para ello!. Te enseñaré todo lo que necesitas saber.

María: Nigromancia, este es un arte hermoso. Es un arte que quisiera saber.

El Diablo: Bonita inocente, todo cuanto conozco está a tu disposición, para hacerte feliz, pero no estudié jamás la nigromancia, que es arte complicado y difícil, que encierra muchos peligros.

María: ¿qué otra cosa podría aprender?.

Diablo: Te lo diré: Te enseñaré todas las lenguas del mundo.

María: Me da igual con quien vaya yo. La pena que me oprimía. (furia, prostituta: mis padres me llamaban). Obedeceré tu voluntad, si así lo haces (...).

LA Mujer en la Literatura, Cultura y Mística, se hizo a este precio. La sociedad occidental, antigua, media o moderna, no ha dejado de ser nunca de ser patriarcal. ¿Hubo alguna vez una sociedad que no lo fuera?.

De alguna de las siguientes que vivieron a finales de los siglos XIV y XV, resulta un asunto insólito en una antigua sociedad patriarcal. Es más, alguna de ellas -Christine Pisan- vivió exclusivamente de la Literatura. El paso de la sociedad a la sociedad industrializada e instruida.



En esta reproducción de la Universidad de Salamanca se aprecia Monjas o, en su caso, Mujeres que asisten clase quizá de una Orden Mendicante.

De cuyo saber no ha par en la época: Christina de Pisan: que vivió exclusivamente de su pluma . María de Nimega y Ana de Nimega que, seducidas por el Diablo, tienta a Eva, proponiéndole el fruto del árbol. El Arcipreste de Talavera fustigará el orgullo de esa mujer que aceptó, creyendo e pensando, como , ser igual en saber a Francisca López Estrada ,Minicea de Játiva, Rosvita de Gandersthein,Hildegarda de Bingen,que estuvo en diálogo con cuatro Papas,dos Emperadores y un sin número de Obispos y Abades. Margarita Porete,Leonor de Córdoba, Teresa de Cartagena ,Teresa de Díez, Condesa-Teresa Díez, Elisabeth de Nassau Sarrebruk,Abadesa de Hohenburgo,Santa Marta, Leonor de Poitiers,Burchard de Womrs, D. de Sarrebrouck...Catalina de Génova ,s. XV ,Brígida de Suecia, Santa Clara ,Santa Juana de Arco, Catalina de Siena,s. XIV ,Beatriz Galindo (alias la" Latina")-preceptora de los hijos de los Reyes Católicos y hay movimientos sociales-feministas- que intentan conseguirlo.



*Una monja seducida por un caballero huye del Convento.1er tercio del s.XIV.
(Los Milagros de Nuestra Señora. Biblioteca Nacional de Paris).*

Están en el buen Camino-.R.M.Bell, a propósito de las 261 mujeres consideradas ,Beatas y/ o Venerables,por la Iglesia a1.200-(135 de ellas son declaradas Beatas o Venerables por la Iglesia entre los años de 1.200 y 1.499).Hay una calle en la ciudad que se denomina:Once Mil Vírgenes .Muchas de ellas pertenecen a las Órdenes Mendicantes.



Escena Amorosa de comienzos del s.XIV

“Maldezir de mujeres”,Autor:Pere Torroellas,s.XV (The Works of Pere Torroellas).NewYork,1930.:

Algunas españolas destacables por su labor en América:

Inés Suárez, compañera de Pedro de Valdivia en la conquista de Chile.s. XVI.María de Estrada.Acompañó a Cortés en la Noche Triste.1520.María de Escobar.Llevó semillas de España para sembrar en América, concretamente: el trigo .Beatriz Salgado. Mencía Calderón, se convirtió en Adelantada de una expedición a Brasil. Isabel Flores de Oliva, amiga de Santa Tosa de Lima, 1617.Isabel Barreto (186-1612).Quedó al mando de una expedición por el O.Pacífico.Descubrió las Salomón. Catalina de Erauso(1592-1650).Escapó de un convento a los 15 años, y se fue a la conquista de Chile y Perú.Se llama también la monja Alférez. Sor Inés de la Cruz(1651-1695).Religiosa que destacó por sus versos y prosa.

Poema de Autor Anónimo del s.XIII, ó XIV

(...)De natura de loba son
Ciertamente en escoger.
D'anguilas en retener.
Y en contractar,d' erisson.
No estiman virtud ni abteza.
Seso ,bondad,nin saber.
Talla de obrar,o franqueza.
Do pueden, bienes haber
.(...)Son todas malignas e sospechosas.
Mal secretas,mentirosas,
E movibles certamente
Bolven como foja al viento
Ponen l' absente en olvido
Quieren contentar a ciento,
Y es que el que es más contiento
Más cerca d' aborrecido
(...)Mujer es un animal
Que se dize imperfecto.
Procreado en el defecto
del buen calor natural.

Poema del s.XV:Poema de Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana y Señor de Hita.

Serranilla,5.

Señora, que esta mañana
han corrido la ribera,
aquende de Guadiana,
moros de Valdepurchena
de la guarda de Abdilbar;

ca de vervos mal passar
me sería grave pena."

Respondióme: "No curedes,
señor, de mi compañía;
pero graçias e merçedes
a vuestra grant cortesía;
ca Miguel de Jamilena
con los de Pegalajar
son pasados atajar:
vos tornad en ora buena.

Serranilla VI.-Serranillas de Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana,
Conde de Manzanares del Real y Señor de Hita.s.XV.

Moça tan Ferosa
non vi en la frontera,
como una vaquera
de la Finojosa.

Faziendo la vía
del Calatraveño
a Santa María,
vençido del sueño,
por tierra fragosa
perdí la carrera,
do vi la vaquera
de la Finojosa.

En un verde prado
de rosas e flores,
guardando ganado
con otros pastores,
la vi tan graciosa,
que apenas creyera
que fuese vaquera

de la Finojosa.

Non creo las rosas
de la primavera
sean tan fermosas
nin de tal manera;
fablando sin glosa,
si antes supiera
de aquella vaquera
de la Finojosa.

Non tanto mirara
su mucha beldad,
porque me dexara
en mi libertad.

Mas dixere: "Donosa
(por saber quién era),
"¿aquella vaquera
de la Finojosa?..."

Bien como riendo,
dixere: "Bien vengades,
que ya bien entiendo
lo que demandades:
non es desseosa
de amar, nin lo espera,
aquesta vaquera
de la Finojosa.

Libro de Buen Amor☺, Arcipreste de Hita, Juan Ruíz, 1283-1350. Es la figura más sobresaliente del XIV en España. De su producción sólo se conserva el Libro de los Cantares, más conocido por Libro de Buen Amor. Es uno de los genios más originales de la literatura española, **cuando el idioma aún estaba dando sus primeros balbuceos**. Destaca en su obra el carácter devocional por la Virgen María, fuente de inspiración, única esperanza de redención entre los más desprotegidos

Como dice Aristóteles ,y es verdad.El mundo trabaja por dos cosas. La primera:para obtener el sustento,la otra ocasión es para conseguir unión con mujer placentera.

Poema de Juan Ruíz, Arcipreste de Talavera o de Hita

Si lo dijera yo, se me podría culpar, dice el sabio, pues el hombre sabio dice verdad: hombres ,aves,animales y toda bestia de cueva quieren por naturaleza, compañía siempre nueva.

Digo que mucho más el hombre que otra criatura:

Todas por naturaleza,se juntan en determinadas épocas.

El hombre con mal tino ,en todas las épocas sin medida,

Siempre que puede ,puede hacer esta locura.

El fuego pretende estar con la ceniza,

Porque más se consume cuanto más se le atiza.

El hombre cuando ve que peca, también ve que se desliza.

Pero no se aparta de ello, porque la naturaleza lo incita.

Y yo,porque soy hombre y como tal pecador

Sentí por las mujeres,a veces, gran amor,

el que probemos las cosas no es malo,

Se conoce el bien y el mal y se escoge lo mejor.

Edit:Brontes. S.L. Fontana, Serie B.2.013

P.Leendetez, Leiden,1.907 y Oxford Castañeda University Press,1 .

Bibliografía:

Alcalá Zamora ,J: La vida cotidiana en la época de.1. 986 los Austrias.

Corral.J.L:Los Austrias.Edit.Planeta,1.917

Domínguez Ortiz ,A :La sociedad española del Antiguo Régimen en Castilla la Vieja.-Akal. Universitaria,1.986.

García Sanz, A: Desarrollo y crisis del Antiguo Régimen en Castilla la Vieja. Akal. Universitaria,1.984.

Barrio Gonzalo, M: La Sociedad en la España Moderna.Cuadernos de Cultura y Civilización Hispánicas.ACTAS.Madrid,2.002.